

**A BETHLEN GÁBOR
ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS
GIMNÁZIUM**

OSZTÁLYOZÓ VIZSGA KÖVETELMÉNYEK



ÉNEK-ZENE

Osztály	Tananyag / Zenei ismeretek	Ének-zenei készség	Hallás utáni készség	Zenei kultúra
7.	Alapvető hangrendszerek (dúr, moll), egyszerű ritmusok (negyed, fél, egész hang), tempó és dinamika jelölések	Egyszerű két- vagy háromszólamú énekek, ritmus és dallam követése, kifejező előadás	Egyszerű dallamok felismerése, ritmus visszaadása, hangmagasságok azonosítása	Klasszikus és népzenei alapok, fontos zeneszerzők rövid életrajza (pl. Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven) és műveik
8.	Hangnemek felismerése, pentaton skála, komplexebb ritmusok (pontozott, szinkópa), bővített hangszerismeret	Többszólamú énekek, egyszerű kíséret alkalmazása, kifejező előadás dinamikával	Dallamok visszaéneklése, rövid ritmusképletek visszaadása	Népzene és klasszikus zene kapcsolata, barokk és klasszikus korszak alapjai, jelentősebb zeneszerzők (Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Handel) és műveik
9.	Hangszeres és vokális technikák mélyebb ismerete, zenei formák (rondó, szonáta, kánon), egyszerű harmóniák	Többszólamú kórusművek, rövid improvizáció, ritmus- és dallamalkotás, kifejező előadás	Dallam és ritmus felismerése, egyszerű harmóniai elemzés	Zenetörténeti korszakok: romantika, impresszionizmus, jelentősebb zeneszerzők (pl. Frédéric Chopin, Claude Debussy), zenei stílusok jellemzői
10.	Összetett ritmusok, modulációk, haladó hangszeres és énektechnikai ismeretek, harmóniák	Komplex kórusművek előadása, improvizáció, rövid komponálás, stílusismerettel történő interpretáció	Hallás utáni zenefelismerés, dallam, harmónia és ritmus elemzése	XX. századi zene (jazz, pop, világzene), zenetörténeti korszakok: romantika, modern, jelentősebb magyar zeneszerzők (pl. Bartók Béla, Kodály Zoltán), stílusok összehasonlítása